

**Klasa 6 a i b proszę oraz rozwiązanie zadań i wysłanie odpowiedzi na adres email : [agniesbry@wp.pl](mailto:agniesbry@wp.pl)**

1. Proszę wysłuchać w Internecie utworu Igora Strawieńskiego *Walc* z baletu *Pietruszka* (fragment III sceny) i opisać własnymi słowami różnice między tą muzyką a znanymi ci utworami Piotra Czajkowskiego.

W wypowiedzi użyj wyrażeń :

[jednolity przebieg](#) • [niejednolity przebieg](#) • [niespójność](#) • [spójność](#)  
• [akompaniament współgra z melodią](#) • [melodie rywalizują ze sobą](#)

2. W dostępnych źródłach znajdź tytuł części baletu *Jezioro łabędzie*, która została zacytowana w taktach 13–16 *Piosenki o balecie*.

**3. W oparciu o podręcznik str. 72-74 Podaj rozwiązania :**

1. Baletki z usztywnionymi czubkami to - .....
2. Najszybszy z polskich tańców narodowych - .....
3. Najwybitniejszy kompozytor baletów - .....
4. Autor muzyki - .....
5. Tytuł baletu lub baśni braci Grimm - .....
6. Treść baletu lub tekst opery - .....
7. Tytuł baletu, w którym tańczą ptaki - .....
8. Polski taniec narodowy o uroczystym i dostojnym charakterze-  
.....
9. Tytuł baletu, w którym główną bohaterką jest dziewczynka o imieniu Klara- .....
10. Osoba odpowiedzialna za ruch i tańce na scenie- .....
11. Polski taniec narodowy w metrum 2/4- .....
12. Plastyczna oprawa widowisk teatralnych- .....
13. Najwolniejszy z polskich tańców narodowych- .....