

KLASA 4

TEMAT : MUZYKA NA WIELU STRUNACH. FORTEPIAN – BUDOWA, BRZMIENIE, INSTRUMENT SOLOWY I AKOMPANIUJĄCY.

Przebieg zajęć 1. Nastroje w muzyce, gama C-dur , przypomnienie gamy C-dur

[Gama C-dur](#)



2. Rozspiewka : Zaśpiewajcie mormorando na melodię piosenki Już październik.

[Już październik #piosenka #piano #guiro #żaba #frog](#)



[Ćwiczenia emisyjne dla wokalistów](#)



2. Czarno-biało, strun niemało – Słuchanie Preludium e-moll – Fryderyka Chopina

<https://www.youtube.com/watch?v=-eQYJ82SuHQ>

Preludium to powstało w zimie 1838–1839 na Majorce. Jest jednym z cyklu 24 Preludiów ułożonych zgodnie z kołem kwintowym. Preludium e-moll należy do grupy nastrojowych – elegijnych. Na tle monotonnego akompaniamentu lewej ręki sugestywnie naśladującego kapiące deszczowe krople, prawa ręka prowadzi temat melodyczny oparty głównie na ruchu sekundowym, wzmagając nastrój melancholii. Monotonna melodia na chwilę ożywa, by znów powrócić do charakterystycznych pochodów sekundowych, i po chwili – zamiera. Gdy słucha się utworu z zamkniętymi oczami, można sobie wyobrazić Chopina, który ogląda przez okno klasztoru Kartuzów na Majorce nieustannie padający deszcz.

– co oznacza nazwa preludium - po łacinie słowo oznacza wstęp poprzedzający jakąś większą całość, ale w muzyce nie zawsze poprzedza inny utwór, często stanowi niewielką samodzielną formę

– KARTA PRACY zad. 1. określić nastrój i zjawiska jesiennej pogody w Preludium e-moll. Zadania poniżej strony.

– Fortepian to instrument ściśle związany z postacią kompozytora. Chopin, jak żaden inny kompozytor przed nim i po nim, wykorzystywał do maksimum ogromne możliwości fortepianu, stając się wzorem dla przyszłych pokoleń muzyków. – Nauczyciel otwiera przednią klapę pianina i wyjaśnia działanie mechanizmu klawiszowo-młoteczkowego. Uczniowie oglądają struny, mogą przeciągnąć po nich palcem lub pałeczką. Uwaga: wewnątrz fortepianu można zaprezentować na interaktywnej planszy Instrumenty strunowe uderzane.

– Określenie grupy instrumentalnej i elementów budowy fortepianu.

Fortepian należy do grupy instrumentów strunowych uderzanych, ponieważ po naciśnięciu klawisza młoteczek uderza w strunę

3 W.A. Mozart (?) Bułka z masłem Bułka z masłem jest zabawnym utworem fortepianowym skomponowanym prawdopodobnie przez W.A. Mozarta. Lekki, dowcipny charakter muzyki podkreślają glissanda, ozdobniki, brzmienie w górnym rejestrze fortepianu, a także rytm i tempo walca. Budowa tej miniatury jest przez jednych określana jako pieśń (forma pieśni), przez innych jako rondo. Uwzględniając repetycję, można potraktować utwór jako rondo, w którym trzykrotnie pojawia się temat z glissandami. Warto zwrócić uwagę na wznoszące się glissanda, którym odpowiadają opadające perlisto gamy, niebędące glissandami.

[bread and butter Mozart](#)



Praca domowa

1. Jakie zjawiska jesiennej pogody możesz sobie wyobrazić, słuchając Preludium e-moll Fryderyka Chopina?

.....

.....

2. Uzupełnij zdanie.

Fortepian należy do grupy instrumentów,
ponieważ po naciśnięciu klawisza młoteczek w strunę.

3. Napisz kilka słów o utworze Bułka z masłem. Twoje uwagi mogą dotyczyć nastroju, tempa, charakteru, a także związku muzyki z tytułem.

Nastrój

.....

Tempo.....

Jaki związek ma tytuł utworu z jego muzyką?

.....

.....