

Tydzień 23

Język polski kl. 8a

Moi Drodzy! Prace do sprawdzenia przesyłajcie mi tylko, gdy o to poproszę.

Uwaga! Przypominam o zajęciach na platformie Microsoft Teams zgodnie z planem lekcji.

Temat: W sidłach ambicji – S. Mroźek *Artysta*.

1. Zapoznaj się z sylwetką twórczą Sławomira Mroźka - podręcznik str. 333.
2. Przeczytaj opowiadanie *Artysta* - podręcznik str. 333-334.
3. Napisz plan wydarzeń.
4. Dlaczego kogut nie dostał pracy w cyrku?

Temat: Mądrość i uśmiech - S. J. Lec *Myśli nieuczesane*.

1. Zapoznaj się z sylwetką twórczą Stanisława Jerzego Leca - podręcznik str. 337.
2. Przeczytaj wybór *Myśli nieuczesanych* - podręcznik str. 337-338.
3. Wykonaj ćw. 1 str. 338.
4. Wyjaśnij na jaką cechę utworów zwraca uwagę tytuł *Myśli nieuczesane*.
5. Wybierz sentencje, które zawierają wskazówki dotyczące życia człowieka. Wytłumacz, jak je rozumiesz.

Temat: Język w stanie podejrzania – S. Barańczak *Określona epoka*.

1. Zapoznaj się z sylwetką twórczą Stanisława Barańczaka - podręcznik str. 340.
2. Przeczytaj wiersz *Określona epoka* - podręcznik str. 341.
3. Kim może być bohater wiersza.
4. Zacytuj fragment wiersza, który mówi o działaniu cenzury.
5. Określ stosunek poety do przedstawionej sytuacji.

Temat: Głos pokolenia – M. Hillar *My z II połowy XX wieku*.

1. Przeczytaj wiersz *My z II połowy XX wieku* - podręcznik str. 344.
2. W którym imieniu wypowiada się podmiot liryczny.
3. Nazwij uczucia wyrażone w ostatniej strofie wiersza.
4. Na jakie problemy pokolenia z II połowy XX wieku zwróciła uwagę poetka? Które z nich dotyczą ludzi z I połowy XXI wieku?

Temat: Utrwalenie wiadomości ze słowotwórstwa.

1. Przypomnij sobie pojęcia:
 - rodzina wyrazów pokrewnych,
 - wyraz podstawowy i pochodny,
 - budowa słowotwórcza wyrazu,
 - podstawa słowotwórcza,
 - formanty (przedrostek i przyrostek).