

# **Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka**

**dla klas 4-7**

## **KRYTERIA OCEN Z MUZYKI:**

### **Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń:**

opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania; spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą;

na zajęciach lekcyjnych systematycznie wykazuje się znaczącą nadwyżką wiedzy i umiejętności w stosunku do wymagań programowych;

przygotowując się do zajęć korzysta z dodatkowych źródeł;

wykazuje inicjatywę i kreatywność o szczególne zainteresowania muzyką, również poza lekcjami; samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;

systematycznie i z zaangażowaniem uczestniczy w formach pozalekcyjnej aktywności muzycznej (chór szkolny);

bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym Szkoły i regionu.

### **Ocenę bardzo dobra (5) otrzymuje uczeń:**

opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zawarty w programie nauczania i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności: zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu bardzo dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców, aparat wykonawczy, kojarzy dzieło z reprezentowaną przez nie epoką muzyczną, a także potrafi odnieść się do wysłuchanych kompozycji subiektywnie); rozpoznaje aparat wykonawczy w słuchanych utworach, potrafi opisać instrumenty, zna ich wygląd i zastosowanie; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne, a także potrafi je scharakteryzować;

potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją zaśpiewać solo wszystkie pieśni objęte programem nauczania z uwzględnieniem pieśni śpiewanych na pamięć;

potrafi bezbłędnie i z właściwą interpretacją wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie - z zachowaniem prawidłowego aparatu gry;

potrafi bezbłędnie wykonać na wybranym szkolnym instrumencie perkusyjnym akompaniamenty rytmiczne do objętych programem pieśni/piosenek oraz tworzyć proste akompaniamenty rytmiczne do znanych melodii;

samodzielnie i systematycznie odrabia zadania domowe;

systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, a także dba o jego estetykę; bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje wybory;

chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie Szkoły i poza nią.

### **Ocenę dobrą (4), otrzymuje uczeń, który:**

opanował wiadomości i umiejętności określone w podstawie oraz stosuje je w praktyce (w stopniu dobrym opanował wiedzę z zakresu historii muzyki (potrafi scharakteryzować epoki muzyczne, zna najwybitniejsze postaci z historii muzyki i wymienia przykłady ich dzieł, rozpoznaje formy i style muzyczne, swobodnie operuje terminologią muzyczną); zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu dobrym (tytuły dzieł, nazwiska ich twórców oraz kojarzy je z epoką muzyczną, w której powstały);

rozpoznaje wygląd oraz brzmienia charakterystycznych instrumentów symfonicznych; rozpoznaje polski folklor muzyczny, tańce narodowe i pieśni patriotyczne;

aktywnie uczestniczy w działaniach muzycznych na lekcji;

właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy; poprawnie i systematycznie odrabia prace domowe; poprawnie prowadzi zeszyt przedmiotowy;

potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela i poprawnie pod względem muzycznym zaśpiewać solo poznane pieśni na wyższym poziomie trudności - w tym kilka piosenek z pamięci;

potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie – z uwzględnieniem właściwej interpretacji i z zachowaniem prawidłowego aparatu gry; potrafi przy niewielkiej pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) akompaniament rytmiczny do piosenki śpiewanej przez siebie/przez grupę;

### **Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

dysponuje przeciętną wiedzą w zakresie materiału przewidzianego w podstawie programowej, w jego wiadomościach są luki, opanował podstawowe wiadomości z zakresu muzyki.

potrafi podać przykładowe dzieła muzyczne z poszczególnych epok oraz nazwiska najwybitniejszych kompozytorów, zna nazwy form muzycznych oraz podstawową terminologię muzyczną); zna przewidzianą programem literaturę muzyczną w stopniu podstawowym; rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne z wyglądu i brzmienia; rozpoznaje niektóre z polskich tańców narodowych;

uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracuje w grupie; zadania na średnim stopniu trudności wykonuje z pomocą nauczyciela;

nie zawsze potrafi zastosować poznaną wiedzę w praktyce; czytelnie, choć nie zawsze systematycznie, prowadzi zeszyt przedmiotowy;

niesystematycznie odrabia prace domowe;

potrafi zaśpiewać solo przy pomocy nauczyciela kilka pieśni na niższym poziomie trudności;

potrafi z pomocą nauczyciela wykonać na flecie prostym/dzwonkach chromatycznych objęte programem melodie na niższym poziomie trudności;

potrafi przy pomocy nauczyciela wykonać na instrumentach perkusyjnych (ew. wyklaskać) prosty akompaniament rytmiczny do piosenki;

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

dysponuje elementarną wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;

przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać podstawowe zadania przewidziane programem nauczania, o najmniejszym stopniu trudności;

potrafi zaśpiewać minimum jedną z poznanych na lekcji piosenek/pieśni;

potrafi wyklaskać proste schematy rytmiczne oraz wykonać akompaniament rytmiczny do piosenek;

podjmuje próbę śpiewu i gry na instrumentach;

posiada zeszyt przedmiotowy;

wykazuje chęć do nauki.

**Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem

nauczania muzyki w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy i umiejętności z tego przedmiotu;

- nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania muzycznego o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności ;
- nie wykazuje chęci do zachowań pro muzycznych;
- nie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły;
- Ocena ta nie jest skutkiem możliwości czy braku uzdolnień ucznia, lecz całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach: wystawić ją można jedynie w przypadku, gdy uczeń nie przyjmuje żadnej formy pomocy ze strony nauczyciela.

