

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 4

W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:

-indywidualny poziom uzdolnień

-osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna

-postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie

-systematyczność w przygotowaniu do lekcji

-czynne uczestnictwo w zajęciach

-wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiot

• (celujący)

- uczeń posiada wiedzę i umiejętności na wysokim poziomie

- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami (np. uczęszcza do Szkoły Muzycznej, konkursy muzyczne udokumentowane dyplomami, zaświadczeniami)

- gra na instrumentach- koncerty na żywo w szkole

- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu różnych zadań (zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna inne gamy oprócz C-dur i potrafi zaśpiewać)

- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.

• (bardzo dobry)

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu

- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć

-zna wiadomości o poznanych kompozytorach

- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach perkusyjnych -samodzielnie wykonując

-rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii(zna zapis nutowy, śpiewa poprawnie gamę C-dur podwójnym nazewnictwem)

- zna i rozpoznaje: głosy ludzkie, tańce polskie, instrumenty perkusyjne

- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań

muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych

-solidne prowadzenie zeszytu

• (dobry)

- opanował w stopniu dobrym pieśni

- dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy

- zna rodzaje głosów ludzkich, tańce polskie, instrumenty perkusyjne

- śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem, gamę C-dur solmizacyjnie w górę i dół, literowo w górę

- umie wymienić znanych kompozytorów

• (dostateczny)

- opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne
- jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęcie nauczyciela, zeszyt mniej staranny i mniej uzupełniony
- nie w pełni wymienia głosy ludzkie, tańce polskie, instrumenty perkusyjne
- piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo
- (ocena dopuszczająca)
 - ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i mało zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabutko opanowane nawet przy pomocy tekstu