

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 6

W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę: -indywidualny poziom uzdolnień, wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu, -osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna, -postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie, -systematyczność w przygotowaniu do lekcji, czynne uczestnictwo w zajęciach

• celujący

- uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i posiada większą wiedzę i umiejętności,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami (np. uczęszcza do Szkoły Muzycznej, bierze udział w zajęciach kół muzycznych, konkursach);
- gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki(układa słowa, rytm, melodię);
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy(zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie);
- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł;

• bardzo dobry

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu;
- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym;
- zna wiadomości o poznanych kompozytorach;
- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych;
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii ,
- zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze,
- wymienia krainy regionalne Polski, zna różne pojęcia muzyczne (folklor, etnograf);
- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych;
- solidne prowadzenie zeszytu i rozwiązywanie zadań.

• dobry

- opanowane w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości, śpiewa częściowo na pamięć , częściowo z pomocą tekstu,
- dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- zna pojęcia muzyczne, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze;
- śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem;
- umie wymienić rodzaje chórów;
- dość systematyczne przygotowania do lekcji

• dostateczny

- opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne;
- jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęcie nauczyciela ,zeszyt mniej: staranny i mniej uzupełniony;
- nie w pełni wymienia instrumenty dęte i grające w orkiestrze;
- piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo

• dopuszczający

- ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i małe zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabutko opanowane nawet przy pomocy tekstu

