

Wymagania edukacyjne muzyka kl.7

Przy wystawianiu oceny z muzyki należy brać pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.

Przy ocenie powinno się uwzględniać przede wszystkim zaangażowanie i wkład pracy, znajomość literatury muzycznej i związaną z tym wiedzę, umiejętność śpiewu i gry na instrumentach, aktywność na lekcjach, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki na pamięć z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego (koncerty na żywo)
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki na pamięć przewidzianych w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych
- prowadzi systematycznie, starannie zeszyt przedmiotowy

potrafi rytmizować teksty,

- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne, odpowiada na pytania podsumowujące wiadomości muzyczne
- podaje nazwiska i informacje o wybitnych kompozytorach

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe częściowo na pamięć, częściowo z pomocą podręcznika
- wykonuje proste rytmy
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne i wie, co one oznaczają,
- prowadzi dość systematycznie zeszyt przedmiotowy

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki z pomocą podręcznika
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niezbyt systematycznie i niezbyt starannie

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- niedbale śpiewa piosenki nawet z pomocą nauczyciela i podręcznika
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą, braki w prowadzeniu zeszytu
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.