

WYMAGANIA EDUKACYJNE

PLASTYKA kl. IV

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

Ocenianie prac plastycznych nie jest proste, gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Aby dokonać sprawiedliwej oceny, nauczyciel w sposób konkretny określa kryteria oceniania, tak aby uczniowie sami mogli oceniać pracę własną. Do najczęściej wskazywanych kryteriów należą: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy.

Obszary podlegające ocenie, przedmiot ocenianych umiejętności:

1. **Przygotowanie do zajęć** (przygotowanie odpowiednich materiałów niezbędnych do działań plastycznych).
2. **Realizacja prac plastycznych**, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie, pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji (zgodność pracy z tematem, celowość zastosowania środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej, wykorzystanie różnorodnych możliwości techniki, stosowanie się do przyjętych zasad realizacji pracy).
3. **Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł**, ich strukturze, środkach artystycznego wyrazu, elementy wiedzy o wybranych zagadnieniach, zjawiskach artystycznych, stylach dzieł światowego, narodowego dziedzictwa kulturowego.
4. **Twórcza postawa**, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji akcji plastycznych, kształtowanie estetyki otoczenia.
5. **Zaangażowanie podczas zajęć, dbałość o estetykę wykonywanych prac.**

Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- **ocena wykonanej pracy plastycznej** – zgodna z określonymi kryteriami oceny (zgodność pracy z tematem lekcji, umiejętność doboru środków artystycznego wyrazu, techniki plastycznej, dokładne wypełnienie pracy barwą, oryginalność realizacji pracy, interpretacji tematu, estetyka pracy)
- **odpowiedź ustna** – forma zróżnicowana (umiejętność omawiania prac, posiadanie podstawowych informacji dotyczących barw, kompozycji, uzyskiwania głębi w obrazie)
- **prezentacje uczniowskie** – przygotowanie i przedstawienie na forum klasy prezentacji na zlecony przez nauczyciela temat z zakresu realizowanego materiału.

W sytuacji gdy Uczeń chce uzyskać stopień roczny wyższy od przewidywanego, warunki i tryb poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem.

Dla uczniów posiadających opinię i orzeczenia Poradni PP, wymagania są dostosowywane do indywidualnych możliwości ucznia, zgodnie z zaleceniami Poradni.

(Każda kolejna ocena zawiera wymagania na wszystkie poprzedzające ją oceny plus wymaganie ją wyróżniające tzn. np.: ocena dobra zawiera w sobie wymagania na oceny dopuszczającą, dostateczną + dobrą itd.)

ZAKRES WYMAGANYCH TREŚCI I UMIEJĘTNOŚCI

ocena	wymagania I półrocze	wymagania II półrocze
dopuszczający	Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.	

	Uczeń: - Wskazuje niektóre elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu. - Określa jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki. - Wymienia niektóre dziedziny sztuki. - Zna rodzaje, stosuje, podejmuje próby różnicowania linii. - Stosuje różne plamy. - Uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe. - Rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; stara się je stosować i tworzyć. - W pracy plastycznej przedstawia fragment najbliższego otoczenia uwzględniając co najmniej jeden element języka plastyki. - Wykonuje prosty element dekoracyjny, formę użytkową, dekorację świąteczną korzystając z podanych propozycji.	Uczeń: - Wymienia niektóre techniki rysunkowe, podłoża rysunkowe, nazywa narzędzia rysunkowe. - Wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich. - Wykonuje proste prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych.. - Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach. - Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych. - Wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy. - Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji - Wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - Wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki.
dostateczny	Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.	
	Uczeń: - Wskazuje i opisuje niektóre elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu. - W pracy plastycznej przedstawia fragment najbliższego otoczenia uwzględniając co najmniej jeden element języka plastyki.	Uczeń: - Wymienia podstawowe rodzaje technik rysunkowych, podłoża rysunkowe, nazywa narzędzia rysunkowe, stosuje wiedzę w praktycznym działaniu. - Wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich.

	- Określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu. - Określa jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki. - Wymienia niektóre dziedziny sztuki. - Wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki. - Stosuje, podejmuje próby różnicowania linii. - Omawia wskazaną reprodukcję pod kątem zastosowania linii, punktów i kontrastu. - Wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - Rozróżnia rodzaje plam, stosuje je. - Określa co to są barwy czyste, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne, wskazuje je w otoczeniu, oraz na wybranej reprodukcji. - uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe. - Rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; potrafi je stosować i tworzyć. - Wykonuje element dekoracyjny, formę użytkową, dekorację świąteczną według własnego pomysłu oraz korzystając z podanych propozycji.	- Wykonuje prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych. - Zna funkcję zastosowanych narzędzi. - Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach. - Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych. - Wykonuje zadania plastyczne. - Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, - Stosuje się do zasad organizacji pracy, - Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, - Aktywnie pracuje w grupie, - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy. - Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. - Omawia przy pomocy nauczyciela reprodukcję pod kątem zastosowanych środków wyrazu oraz zastosowanej techniki.
dobry	Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.	
	Uczeń: - Wskazuje na obiektach sztuki większość tworzących je elementów plastycznych. - Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór. - Dostrzega rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie. - Definiuje czym są sztuka i dzieło sztuki. - Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki. - Stosuje zróżnicowane linie i punkty	Uczeń: - Wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów. - Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw. - Podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania - Wie czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych. - Świadomie wybiera materiały do kolażu. - Opisuje kolejne etapy pracy, wie, na

	w działaniach plastycznych, uwzględniając cechy materiałów i zjawisk, posługuje się kontrastem. - Omawia wybraną reprodukcję wskazując zastosowane środki plastyczne. - Wykonuje pracę z wyobraźni wykorzystując możliwości kilku środków wyrazu. - Określa ramy czasowe epoki. - Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu. - Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. - Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. - Wie czym jest koło barw. - Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych. - Potrafi otrzymać, poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień. - Tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania.	czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały. - Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. - Zachowuje koncentrację podczas lekcji. - Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. - Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. - Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą. - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy. - Przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
bardzo dobry	Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.	
	Uczeń: - Wskazuje na obiektach sztuki tworzące je elementy plastyczne. - Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór. - Omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie. - Wyjaśnia czym są sztuka i dzieło sztuki. - Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki. - Samodzielnie tworzy wystawę fotografii na zadany temat. - Tworzy w sposób nieszablonyw przestrzenną pracę plastyczną wykorzystując różne przedmioty i tworzywa. - Omawia wybraną reprodukcję analizując zastosowane środki plastyczne, określa ich rolę	Uczeń: - projektuje graficzną formę użytkową własnego projektu, twórczo wykorzystuje możliwości stosowanych środków wyrazu. - omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych. - dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy. - zna zależności śladu narzędzi rysunkowych od zastosowanego podłoża. - wyjaśnia pochodzenie nazwy technik malarskich. - wyjaśnia znaczenie podłoża malarskiego. - opisuje efekty technik malarskich. - twórczo stosuje narzędzia i podłoża, techniki malarskie. - porównuje dwa wybrane dzieła w tej samej technice pod

	w wykonanej pracy. - Określa ramy czasowe epoki. - Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu. - Tworzy w określonej technice prace inspirowane sztuką prehistoryczną, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu. - Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. - Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. - Wyjaśnia czym jest koło barw. - Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych. - Potrafi otrzymać poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień. - Tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania. - wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów. - uzyskuje różnorodne odcienie barw. - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw. - samodzielnie i twórczo interpretuje zadania. - omawia wpływ barw na samopoczucie człowieka. - wymienia i klasyfikuje zastosowane we własnej pracy barwy.	kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego. - poprawnie i twórczo stosuje narzędzia i podłoża typowe dla określonej techniki. - znajduje i rozumie różnice w stosowaniu technik malarskich. - opisuje i dostrzega wpływ stosowanej techniki na wymowę dzieła. - wyjaśnia czym jest ikona. - wyjaśnia czemu służy stosowanie technik mieszanych działaniach plastycznych. - analizuje wybór techniki pod kątem uzyskanych efektów plastycznych. - eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych. - świadomie wybiera materiały do kolażu. - opisuje kolejne etapy pracy, tłumaczy, na czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały twórczo je zestawia. - uzyskuje niestandardowe efekty wizualne. - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, - zachowuje koncentrację podczas lekcji, - uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - przestrzega zasad bhp podczas posługiwania się narzędziami.
celujący	Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto:	
	Uczeń: - wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, - uzasadnia swoje upodobania estetyczne, - wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego	Uczeń: - analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,

	miejsowości lub regionie, - dostrzega znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, - bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,	- przygotowuje się systematycznie do zajęć, - utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--	---