

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE 7

| Ocena | Wiadomości i umiejętności ucznia |
|--------------|---|
| celujący | <p>Uczeń wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem, jest świadomym uczestnikiem życia literackiego i kulturalnego, opanował pełen materiał przewidziany programem, samodzielnie i twórczo rozwija swoje uzdolnienia, odnosi sukcesy w konkursach przedmiotowych, zna i sprawnie redaguje różne formy wypowiedzi.</p> <p>Swobodnie posługuje się wszystkimi przewidzianymi w programie formami wypowiedzi pisemnych i ustnych, a ponadto tworzy własne teksty ciekawe pod względem treści i stylu, bezbłędne językowo. Wypowiada się krytycznie na temat różnorodnych tekstów kultury, potrafi je porównywać i interpretować w sposób niebanalny, wykorzystując właściwą terminologię dla każdego rodzaju sztuki. Samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji, systematycznie poszerza swoją wiedzę o dodatkowe teksty kultury. Pisze wypracowania bez błędów.</p> |
| bardzo dobry | <p>Uczeń opanował pełen zakres wiedzy przewidziany programem. Ma bogatą wiedzę na temat życia kulturalno-literackiego, bardzo dobrze zna wszystkie lektury oraz autorów poznawanych tekstów. Ma bogatą wiedzę o częściach mowy, częściach zdania, związkach wyrazowych. Czyta głośno, płynnie, wyraźnie. Rozumie czytany tekst. Rozpoznaje cechy rodzajowe utworów literackich. Cytuje odpowiednie fragmenty. Odczytuje główną myśl utworu, dosłowny, przenośny i symboliczny jego sens; w sposób pełny, jasny, rozbudowany uzasadnia swoje zdanie. Prezentuje swe stanowisko w dyskusji, formułuje argumenty, pytania, nawiązuje do wypowiedzi poprzedników. Dokonuje uogólnień, wnioskuje na podstawie przeczytanego tekstu. Dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury, uwzględniając intencje nadawcy. Zestawia ze sobą różne teksty kultury. Dostrzega wartości w nie wpisane. Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie omawiane na lekcjach. Sprawnie wykorzystuje posiadane wiadomości do rozwiązywania nawet nietypowych zdań. Swobodnie dokonuje przekształceń tekstu (rozwija, streszcza itp.). Wygłasza z pamięci utwory poetyckie, fragm. prozy. Tworzy teksty w formach gatunkowych: charakterystyka porównawcza postaci, opowiadanie, opis (obrazu, sytuacji), wywiad, list otwarty, opinia, rozprawka, przemówienie, kondolencje, artykuł problemowy. Stosuje odpowiednie, różnorodne techniki notowania. Tworzy plan wypowiedzi pisemnej, stosuje trójdzielną kompozycję tekstu pisanego, a także tytuły, podtytuły, wytłuszczenia, podkreślenia. Dobiera odpowiedni do treści wypowiedzi i sytuacji styl języka, stosuje zasady etyki i estetyki wypowiedzi pisemnej oraz zasady ortografii i interpunkcji. Jego teksty są poprawnie zapisane. Zna i poprawnie tworzy imiesłowy. Zna skróty i skrótowce oraz budowę słowotwórczą wyrazu.</p> |
| dobry | <p>Uczeń opanował treści istotne dla przedmiotu przewidziane programem. Zna i stosuje reguły pisowni. Zna większość pojęć oraz zagadnień historyczno- i teoretycznoliterackich pojawiających</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>się na zajęciach, dobrze zna wszystkie lektury oraz autorów poznawanych tekstów. Zna części mowy, części zdania, związki wyrazowe. Czyta głośno, płynnie, wyraźnie. Rozumie czytany tekst. Cytuje odpowiednie fragmenty. Odczytuje główną myśl utworu, dosłowny, przenośny i symboliczny jego sens; w jasny sposób uzasadnia swoje zdanie. Prezentuje swe stanowisko w dyskusji, formułuje argumenty, pytania, nawiązuje do wypowiedzi poprzedników. Dokonuje uogólnień, wnioskuje na podstawie przeczytanego tekstu. Dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury, uwzględniając intencje nadawcy. Zestawia ze sobą różne teksty kultury. Dostrzega wartości w nie wpisane. Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie omawiane na lekcjach. Wykorzystuje posiadane wiadomości do rozwiązywania typowych zdań. Dokonuje przekształceń tekstu (rozwija, streszcza itp.). Wygłasza z pamięci utwory poetyckie, fragm. prozy. Tworzy teksty w formach gatunkowych: charakterystyka porównawcza postaci, opowiadanie, opis (obrazu, sytuacji), wywiad, list otwarty, opinia, rozprawka, przemówienie, kondolencje, artykuł problemowy. Stosuje odpowiednie techniki notowania. Tworzy plan wypowiedzi pisemnej, stosuje trójdzielną kompozycję tekstu pisanego, a także tytuły, podtytuły, wytluszczenia. Dobiera odpowiedni do sytuacji styl języka, stosuje zasady etyki i estetyki wypowiedzi pisemnej oraz zasady ortografii i interpunkcji. Jego teksty zawierają nieliczne błędy. Zna imiesłowy, skróty i skrótowce oraz budowę słowotwórczą wyrazu.</p> |
| dostateczny | <p>Uczeń zna najważniejsze fakty dotyczące omawianych zagadnień historyczno- i teoretycznoliterackich. Zna i zazwyczaj stosuje reguły pisowni. Zna części mowy, części zdania, związki wyrazowe. Wykazuje się ogólną znajomością lektur, zna autorów omawianych dzieł literackich. Głośno i wyraźnie czyta teksty, rozumie je. Cytuje fragmenty. Odczytuje główną myśl utworu, dosłowny i przenośny jego sens; uzasadnia swoje zdanie. Prezentuje swe stanowisko w dyskusji, formułuje argumenty, pytania. Dokonuje uogólnień, wnioskuje na podstawie przeczytanego tekstu. Dokonuje analizy i interpretacji tekstu kultury. Zestawia ze sobą teksty kultury. Dostrzega wartości w nie wpisane. Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie omawiane na lekcjach. Wykorzystuje posiadane wiadomości do rozwiązywania typowych zdań, naśladowując wzory. Dokonuje przekształceń tekstu (rozwija, streszcza). Wygłasza z pamięci utwory poetyckie. Tworzy teksty w formach gatunkowych: charakterystyka, opowiadanie, sprawozdanie, podziękowanie, opis (postaci, budowli, przeżyć), streszczenie, list, przemówienie. Stosuje proste techniki notowania. Tworzy plan wypowiedzi pisemnej, stosuje trójdzielną kompozycję tekstu pisanego, a także tytuły, podtytuły. Dobiera odpowiedni do sytuacji styl języka, stosuje zasady etyki i estetyki wypowiedzi pisemnej oraz zasady ortografii i interpunkcji. Jego teksty zawierają błędy, które nie przekreślają wartości pracy. Rozpoznaje imiesłowy, wyrazy podstawowe i pochodne, zna podstawowe skróty i skrótowce.</p> |
| dopuszczają cy | <p>Uczeń zna najważniejsze zasady poprawności językowej, stara się je stosować we własnych wypowiedziach pisemnych i ustnych. Zna podstawowe reguły pisowni (ó-u, rz-ż, h-ch, wielka i mała litera). Zna niektóre fakty dotyczące omawianych zagadnień historyczno- i teoretycznoliterackich. Wykazuje się ogólną znajomością fragmentów lektur. Głośno czyta teksty, rozumie ich ogólny sens.</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| | <p>Formułuje swoje zdanie, zadaje pytania. Zna rodzaje literackie. Próbuje tworzyć teksty: charakterystykę porównawczą postaci, opowiadanie, opis (obrazu, sytuacji), list otwarty, wywiad, opinię, rozprawkę, przemówienie, kondolencje, artykuł. Stosuje trójdzielną kompozycję tekstu pisanego, a także nadaje mu tytuł. Tworzy notatki z pomocą nauczyciela. Wygłasza z pamięci fragm. utworów poetyckich. Zna części mowy, części zdania. Stosuje zasady etyki i estetyki wypowiedzi pisemnej oraz zasady ortografii i interpunkcji. Jego teksty zawierają liczne błędy, które jednak nie przekreślają całkowicie wartości pracy. Z pomocą nauczyciela rozpoznaje imiesłowy, wyrazy podstawowe i pochodne, zna podstawowe skróty i skrótowce.</p> |
| <p>niedostateczny</p> | <p>Uczeń nie opanował zakresu wiedzy i umiejętności wymaganych na ocenę dopuszczającą i niezbędnych do dalszego kształcenia. Nie uczestniczy w lekcji, przeszkadza innym uczniom, nie jest przygotowany do sprawdzianów, nie czyta lektur.</p> |