

Lekcja

Temat: Średniowieczna architektura podziwiana i odkrywana z drona. „Projekt zamku obronnego z prostych brył”, „Fantastyczna ażurowa, koronkowa budowla”

Pojęcia podstawowe:

- średniowiecze
- sztuka średniowieczna
- kościół, katedra
- nawa główna, nawy boczne, transept, prezbiterium, absyda, plan krzyża, portal, tympanon, wieże
- styl romański (łuk półkolisty, sklepienie kolebkowe, sklepienie krzyżowe)
- styl gotycki (łuk ostry, sklepienie krzyżowo-żebrowe, witraż, rozeta).

Cele i umiejętności:

- określanie czasu trwania średniowiecza, poznawanie i porównywanie cech architektury gotyckiej i romańskiej na przykładzie bryły kościoła,
- odkrywanie architektury średniowiecznej jako inspiracji współczesnej architektury sakralnej,
- tworzenie bryły fantastycznej budowli inspirowanej romańskimi formami architektonicznymi lub tworzenie projektu nawiązującego do lekkości dynamiki form gotyckich.

Metody pracy:

- pogadanka
- prezentacja reprodukcji
- rozmowa nauczająca
- ćwiczenie plastyczne
- praca tekstem
- podsumowanie

Formy pracy:

- indywidualna
- grupowa
- zbiorowa.

Podręcznik:

26. *Widok z drona*, s. 92–97

Karta pracy:

Romańskie kaplice i kościoły.

Środki i materiały dydaktyczne:

- zdjęcia kościołów romańskich, gotyckich katedr, późniejszych kościołów inspirowanych sztuką średniowiecza,
- zdjęcia średniowiecznych zamków obronnych.

Materiały i narzędzia uczniów:

- małe pudełka papierowe po artykułach spożywczych itp.
- rolki po papierze toaletowym, ręcznikach papierowych
- różne rodzaje taśmy klejącej jedno- i dwustronnej
- klej wikol, nożyczki

KARTA PRACY WIDOK Z DRONA ROMAŃSKIE KAPLICE I KOŚCIOŁY

1. Po upadku Imperium Rzymskiego w wieku naszej ery nastąpiła nowa epoka w dziejach sztuki zwana.....
2. Średniowiecze trwało prawie..... lat.
3. Najważniejsze style w sztuce średniowiecznej to: styl..... , który panował od..... . do..... wieku oraz styl Od..... do..... wieku.
4. Najważniejszymi budowlami w tamtych czasach były

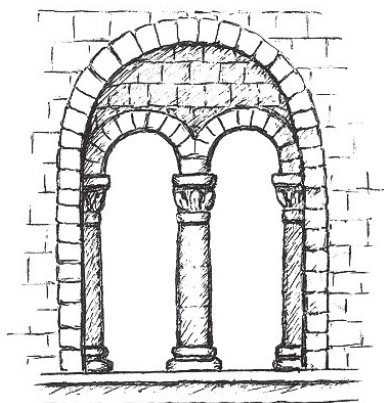


To jest widok bryły kościoła w stylu.....

5. Kościoły romańskie budowane były z..... . Na zewnątrz wyglądały jak zestawione z sobą ogromne bryły..... .

6. We wnętrzach takich kościołów spotykamy sklepienia..... . Tam gdzie one się krzyżowały, powstawało sklepienie..... .

7. Okna były niewielkie, zwieńczone u góry półokrągłym..... .



To jest.....

8. Rzeźby romańskie przedstawiały przeważnie sceny z życia..... , ale także postaci.....



Tak skomponowane płaskorzeźby zdobiły..... do kościołów.