

„Muzyka filmowa wczoraj i dziś „

1. Zaznacz prawidłowe odpowiedzi.

Muzyka w filmie najczęściej jest:

- podporządkowana dramaturgii filmu tak nie
- utworem samodzielnym tak nie
- tłem dźwiękowym tak nie
- wyrazem przeżyć reżysera Tak nie
- rodzajem komentarza tak nie
- środkiem charakterystyki postaci tak nie
- elementem dominującym tak nie
- środkiem charakterystyki środowiska etnicznego, klasowego tak nie
- wyrazem przeżyć psychicznych postaci filmowych tak nie
- znakiem wspomnień lub wyobrażeń bohatera tak nie

2. Przypomnij sobie oglądany ostatnio film, który ci się podobał. Znajdź imię i nazwisko kompozytora muzyki do tego filmu i je zapisz.

.....
.....

3. Znajdź w Internecie i zapisz kilka informacji o polskim wynalazcy końca XIX wieku – Kazimierzu Prószyńskim.

.....
.....
.....
.....