

Klasa 7a - j. polski

4 maja 2020r. (poniedziałek)

Temat: W teatrze słowa.

1. Zapoznaj się z sylwetką twórczą Mariana Hemara - podręcznik str. 302.
2. Przeczytaj fragment dramatu pt. *Ostatni tren*.
3. Zredaguj plan ramowy tekstu.

5 maja 2020r. (wtorek)

Temat: Między jawą i snem.

1. Na podstawie fragmentu dramatu *Ostatni tren* zastanów się o czym rozmawiali rodzice zmarłej Urszuli i w jakiej sytuacji przypomnieli sobie o córce.
2. W formie planu szczegółowego przedstaw sen, który opowiedział żonie poeta. Pracę przyslij na adres mailowy - chudzinskaw@gmail.com

6 maja 2020r. (środa)

Temat: Człowiek nie kamień...

1. Zapoznaj się z sylwetką twórczą Władysława Broniewskiego - podręcznik str. 310.
2. Przeczytaj tekst *Listy do córki* oraz wiersz *Obietnica*.

7 maja 2020r. (czwartek)

Temat: Gdy pozostaje tylko słowo.

1. Na podstawie *Listów do córki* Władysława Broniewskiego zastanów się jakie relacje łączyły ojca z córką.
2. Zatytułuj każdy z listów. Tytuły prześlij na adres mailowy - chudzinskaw@gmail.com

8 maja 2020r. (piątek)

Temat: Czasem ludzie czytają wiersze i płaczą.

1. Przeczytaj ponownie wiersz *Obietnica* Władysława Broniewskiego - podręcznik str. 311.
2. Odpowiedz na pytanie: kto komu złożył obietnicę i jaką?