

Różne tematy w sztuce



Pieter Bruegel, *Ślepcy*

Scena rodzajowa – obraz przedstawiający scenę z życia codziennego



Paul Cézanne, *Martwa natura*

Martwa natura – wyobrażenie przedmiotów nieożywionych, np. owoców, kwiatów, naczyń, instrumentów muzycznych, ryb czy broni, ułożonych w przemyślaną kompozycję



Kazimierz Malewicz, *Kompozycja suprematyczna*

Abstrakcja – obraz nieprzedstawiający znanych nam wyobrażeń; tematem dzieła jest układ kształtów, plam barwnych i linii



Większość tematów, które znamy z malarstwa, pojawia się też w rzeźbie. Dotyczy to przede wszystkim portretów.

Xawery Dunikowski, *Portret Henryka Szczyglińskiego*



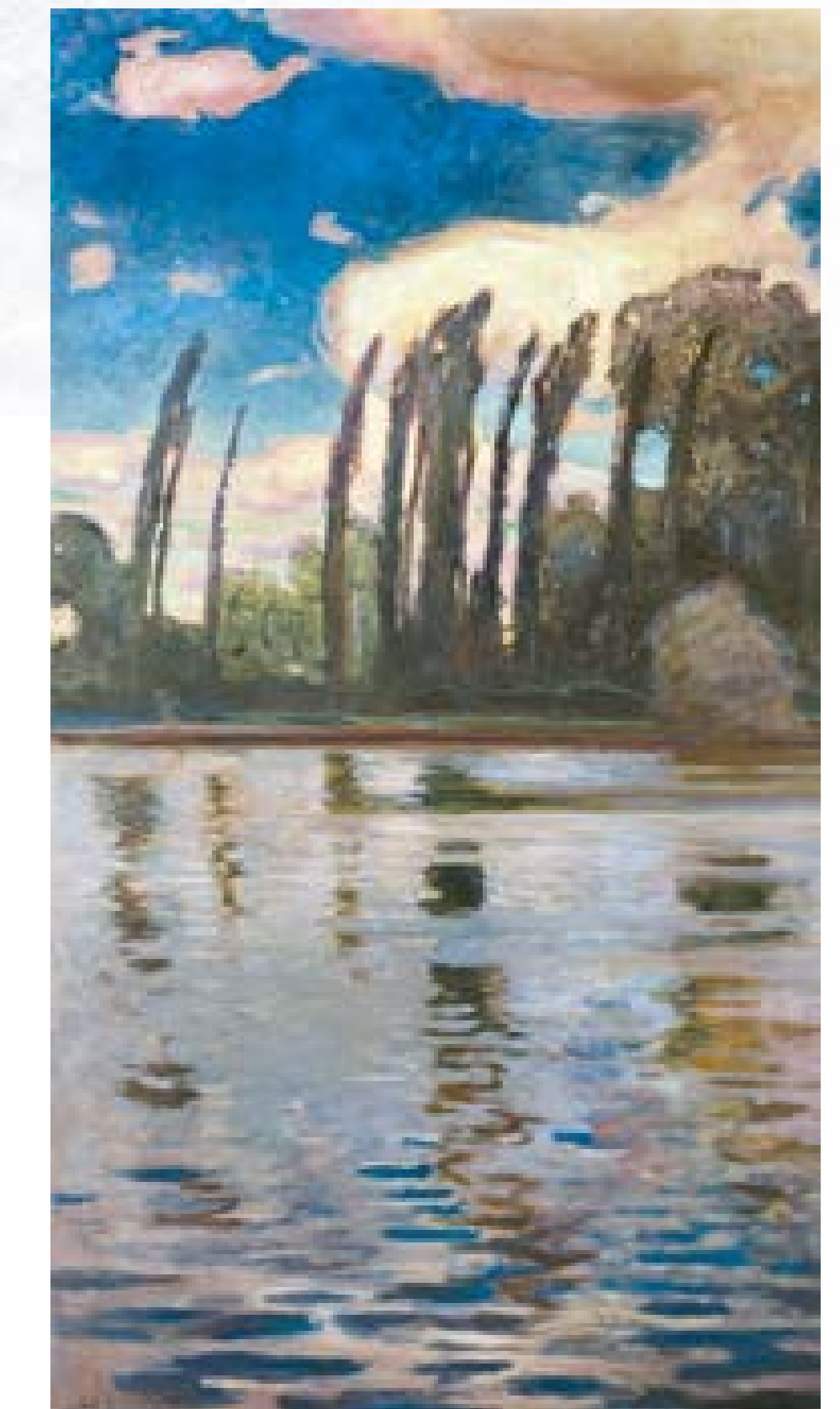
Stanisław Wyspiański, *Dziewczynka gasząca świecę*

Portret – obraz przedstawiający osobę lub grupę osób z zachowaniem podobieństwa, także podobizna lub wizerunek



Rafał, *Madonna z dziećmi (Piękna Ogrodniczka)*

Scena religijna – przedstawienie o treści religijnej zaczerpniętej ze Starego i Nowego Testamentu, z żywotów świętych i męczenników



Jan Stanisławski, *Topole nad wodą*

Pejzaż – obraz przedstawiający krajobraz, np. górski, nadmorski, miejski, wiejski